



KammerChor

Kinzigtal

**O MAGNUM
MYSTERIUM**

Adventliche und weihnachtliche
Chorwerke aus verschiedenen Epochen

Samstag | 07.12.2019 | 19 Uhr
Evangelische Kirche Haslach

Sonntag | 08.12.2019 | 17 Uhr
Evangelische Kirche Gutach



Programm

Weihnachten Sechs Sprüche, op. 79, No. 1	Felix Mendessohn Bartholdy (1809 – 1847)
Die Nacht ist vorgedrungen	Uwe Gronostay (1939 – 2008)
Unser liebe Frauen Traum Acht geistliche Gesänge, op. 138, No. 4	Max Reger (1873 – 1916)
Maria durch ein Dornwald ging	Heinrich Kaminski (1886 – 1946)
Über's Gebirg Maria geht	Johannes Eccard (1553 – 1611)
Freue dich, du Tochter Zion Geistliches Konzert zum ersten Advent	Andreas Hammerschmidt (1612 – 1675)
Tochter Zion	Georg Friedrich Händel (1685 – 1795)
<hr/>	
aus: Paraphrase über einen Chor aus „Judas Maccabäus“	Alexandre Guilmant (1837-1911)
Pifa – Hirtenmusik aus: „Der Messias“	Georg Friedrich Händel
Sortie – Freudentanz der Hirten	Cesar Franck (1822-1890)
<hr/>	

Programm

Verbum caro factum est Hans Leo Hassler
(1546 – 1612)

O magnum mysterium Tomás Luis de Victoria
(1548 – 1611)

Fröhlich soll mein Herze springen Johann Crüger
(1598 – 1662)

Es ist ein Ros entsprungen Michael Prätorius (1571 – 1621)
Jan Sandström (*1954)

Es ist ein Ros entsprungen Michael Prätorius

I. Hoch macht die Tür Matthias Nagel
II. Gottes Sohn voll Gnade (*1958)
III. Jauchze laut

O magnum mysterium Francis Poulenc
5e Répons des Matines de Noël, No. 1 (1899 – 1963)

Silent Night Ivo Antonigni
(*1963)

Stille Nacht, heilige Nacht Eusebius Mandyczewski
(1857 – 1929)

Manuel Nonnenmann | Dirigent

Aufgewachsen in Altensteig im Nordschwarzwald, war die Kindheit von Manuel Nonnenmann geprägt von Musik. Als Sänger in der Christophorus-Kantorei Altensteig unter der Leitung seines Vaters Michael Nonnenmann sang er ca. 40 Konzerte pro Jahr, konzertierte in ganz Europa und den Vereinigten Staaten, nahm teil an CD- und Radioproduktionen und gewann u.a. den 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb 2010, sowie den Publikumspreis beim renommierten Internationalen Kammerchorwettbewerb Marktoberdorf 2009. Später führten ihn Konzertreisen mit dem Jungen Stuttgarter Bachensemble unter Leitung von Helmuth Rilling nach Italien und Chile.

Nach einem Vorstudium im Fach Violoncello an der Musikhochschule Trossingen bei Prof. Mario de Secondi, studiert er seit 2011 in Freiburg Politikwissenschaft, Wirtschaftswissenschaften und Schulmusik mit den Schwerpunkten Violoncello bei Prof. Christoph Henkel, Gesang bei Prof. Dorothea Wirtz und Chorleitung bei Lisa Wolf und Prof. Manfred Schreier.

Seinen ersten Chor als Dirigent, den *Liederkranz Pfalzgrafenweiler*, übernahm er mit 16 Jahren. Es entstand eine Leidenschaft für die Arbeit als Chorleiter, die bis heute anhält. Den KammerChor Kinzigtal übernahm er im April 2016.

Bläserensemble

Phillip Baader | Trompete
Andrea Mirado | Trompete
Jonatas Nascimento | Horn
Pauline Nonnenmann | Horn

Sängerinnen und Sänger

Sopran	Margarete Bader Verena Franke Ute Gebele Brigitte Gebert Eva Giersch Ulrike Höhmann Erika Klaiber Lea Moser Pia Moser Elisabeth Reichart Daniela Schleinitz Felicitas Steiner Priska Sum
Alt	Hannelore Becker Angela Eckert Petra Holasek Brunhilde Kriele Gertrud Moser Ingrid Stäudle Renate Wasmer Elke Zucker-Luy
Tenor	Corsin Kleiner Gerhard Laiblin Arno Lehmann Klaus Schleinitz Reinhard Wacker
Bass	Wilfried Busse Hans Michael Eckert Ulrich Gebele Chrisitan Giersch Rudolf Klaiber Reinhard Steiner

