



# KammerChor Kinzigtal

Samstag, 11. Oktober 2008 | 20 Uhr | Schiltigheim  
À l'Église Catholique "Immaculé Conception"

Sonntag, 12. Oktober 2008 | 17 Uhr | Fischerbach  
Katholische Kirche St. Michael

## Des Lebens Schatten und Licht

## Motetten der Familie Bach

---

Wir laden herzlich ein zum Adventskonzert  
Sonntag | 07. Dezember 2008 | 17 Uhr | Kath. Kirche Wolfach

---

[www.kammerchor-kinzigtal.de](http://www.kammerchor-kinzigtal.de)

KammerChor Kinzigtal  
„Les Basses“ - Freiburg  
Leitung: Helmut Franke

---

Eintritt: freiwilliger Kostenbeitrag nach dem Konzert

Johann Michael Bach (1648-1694)  
Sohn von Heinrich Bach  
**Das Blut Jesu Christi**  
*Motette zu 5 Stimmen*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Sohn von Johann Ambrosius Bach  
Bruder von Christoph Bach (Ohrdruffer Bach)  
**Sarabande**  
*Fassung für Laute aus der Suite c-Moll, BWV 1011*

Johann Bach (1604-1673)  
Großonkel von Johann Sebastian Bach  
Bruder von Christoph und Heinrich Bach  
**Unser Leben ist ein Schatten**  
*Motette zu 9 Stimmen in zwei Chören*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Wer nur den lieben Gott lässt walten**  
*Orgelchoral manualiter*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Christ lag in Todesbanden**  
*fiktive Choralmotette, eine freie Zusammenstellung aus der gleichnamigen Kantate BWV 4*

Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)  
Der „dritte“ der vier komponierenden Söhne Johann Sebastian Bachs  
**Sonate G-Dur in 2 Sätzen**  
*Allegretto - Rondeaux für Violoncello und bc*

Johann Christoph Bach (1642-1703)  
Sohn von Heinrich Bach  
**Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn**  
*Motette für zwei vierstimmigen Chöre*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Sarabande**  
*Fassung für Violoncello aus der Suite c-Moll, BWV 1011*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Lobet den Herrn alle Heiden**  
*Motette zu 4 Stimmen, BWV 230*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
**Der lieben Sonne Licht und Pracht**  
*Abendchoral zu 4 Stimmen, BWV 446  
aus dem „Schmemelli-Gesangbuch“*

## Leben und Schatten

In der nunmehr dunkler werdenden Jahreszeit legen sich auf viele Menschen Schatten der Trauer, Depression, Traurigkeit. Die vielfältigen und abwechslungsreichen Kompositionen der Familie Bach hingegen behandeln durchweg das Thema Leben; diese Musik soll Licht in das Dunkel bringen, Zuversicht und Freude bereiten, mit wunderbarer Musik ein „Durchatmen“ der Seele ermöglichen.

## „Les Basses“

Das Ensemble „Les Basses“ mit Helmut Franke, Cembalo, Oswald Hebermehl, Laute und Ulrich Schwarze, Viola da Gamba konzertiert seit mehreren Jahren erfolgreich auf sog. „alten“ Instrumenten und arbeitet in wechselnder Besetzung mit verschiedenen Instrumental- und Gesangssolisten zusammen. Im Mittelpunkt steht das reichhaltige vokale und instrumentale Repertoire der Renaissance- und Barockzeit. Am Orgelpositiv ist in diesem Konzert Evelyn Laib zu hören.

## KammerChor Kinzigtal

Am 21. März 1987 legte ein Doppelquartett, also gerade einmal acht Sänger, den Grundstein für den nunmehr über 40 Mitglieder zählenden KammerChor Kinzigtal. An diesem Tag traf man sich im Gasthof „Krone“ in Kirnbach, um den Singkreis „Sing und Spiel“ unter der Leitung von Friedhelm Bals zu gründen. Bereits 1989 wurde aus „Sing und Spiel“ der „Kammerchor Kinzigtal“ und 1992 entschloß man sich zur Gründung des gleichnamigen Vereins.

Durch seine regelmäßigen Konzerte auf hohem künstlerischen Niveau hat sich der Chor im Laufe der Jahre zu einem anerkannten Kulturträger der Ortenau entwickelt. Doch auch im Ausland fand der Chor große Anerkennung. So gastierte er mehrfach in Hausachs Partnerstadt Arbois, unternahm Konzertreisen nach Estland, Österreich und Finnland und war bereits zwei Mal Teilnehmer des Internationalen Festivals der Monteverdi Chöre in Esztergom und Budapest (Ungarn).

Schwerpunkt der musikalischen Arbeit lag - und liegt - auf anspruchsvollem A-capella-Gesang. Dennoch wurden auch größere Orchesterwerke erarbeitet, die stets eine besondere Herausforderung in der Chorarbeit darstellen. Den Anfang machte dabei der „Elias“ von Felix Mendelssohn Bartholdy zum 10jährigen Bestehen des Chores, in Kooperation mit dem Nürtinger Konzertensemble. Danach folgten die Missa Solemnis von L.v. Beethoven (2002), das Weihnachtsoratorium, Kantaten IV-VI (2004) und die H-Moll-Messe (2006) von J.S. Bach sowie der „Messias“ (2007) von G.F. Händel.

In den Jahren 1998 - 2007 lag die Leitung des Chores in den Händen von Markus Uhl. Seit Oktober 2007 leitet der St. Georgener Kantor Helmut Franke den Chor.

*Wir danken Ihnen herzlich für Ihre Spenden zur Deckung der Kosten*