

## PROGRAMM

Thomas Morley (1557-1603)  
Sing we and chant it

Johannes Brahms (1833-1897)  
Erlaube mir, feins Mädchen

George Gershwin (1898-1937)  
Somebody loves me

Johann Steuerlein (1546-1613)  
Mit Lieb bin ich umfangen

*Johann Sebastian Bach (1685-1750)*  
*Sarabande*  
*Bourrée*  
*aus der Suite für Violoncello Solo Nr. 6*  
*für Marimbaphon bearbeitet von Inez Ellmann*

John Bennet (um 1575-1614)  
Weep, o mine eyes

Carl Orff (1895-1982)  
Odi et amo

John Dowland (1562-1625)  
Come again

Milton Ager  
Wochenend und Sonnenschein

PAUSE

*Inez Ellmann (\*1978)*  
*Im Regen*

Johannes Brahms (1833-1897)  
In stiller Nacht

John Lennon (1940-1980)  
Paul McCartney (\*1942)  
Yesterday

Johannes Brahms (1833-1897)  
Waldesnacht

Franz Schubert (1797-1828)  
Der Lindenbaum

*Isaac Albeniz (1860-1908)*  
*Asturias für Gitarre*  
*Bearbeitung für Marimbaphon: Kai Stensgaard*

Mátyás Seiber (1905-1960)  
There was an old man in a tree

Martin Evanzzin (\*1960)  
Fisches Nachtgesang

Daniel Friderici (1584-1638)  
Drei schöne Dinge fein

Hugo Peretti/Luigi Creatore/George Weiss  
The lion sleeps tonight

Iván Eröd (\*1936)  
Viva la musica

### **Inez Ellmann**

wurde in Polen geboren und war schon früh bei internationalen Wettbewerben erfolgreich. Sie studierte in Freiburg bei Bernhard Wulff und schloss den Studiengang Solistenexamen mit Auszeichnung ab. Inzwischen unterrichtet sie selbst erfolgreich und ist als Solistin zu hören. Daneben wirkt sie in zahlreichen Orchester- und Kammermusikprojekten mit, besonders auch in Ensembles, die sich auf Neue Musik spezialisiert haben wie z.B. „Varianti“ aus Stuttgart unter der Leitung von Manfred Schreier oder das Freiburger Schlagzeug-Ensemble, mit dem sie bereits mehrere Konzertreisen nach Südamerika, in die Mongolei und die Ukraine unternahm.

### **Markus Uhl**

wurde 1978 geboren und studierte in Freiburg und Weimar u.a. bei Zsigmond Szathmáry, Hans-Michael Beuerle und Michael Kapsner. Er leitet den Kammerchor Kinzigtal und ist als Kirchenmusiker in St. Ulrich und im Freiburger Raum tätig. Im Rahmen der C-Ausbildung der Erzdiözese Freiburg unterrichtet er Orgel, als Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Weimar Gregorianik, Deutscher Liturgiegesang und Liturgische Praxis, an der Musikhochschule Freiburg Orgelimprovisation. Preise und Auszeichnungen erhielt er bei mehreren internationalen Wettbewerben in den Bereichen Orgel, Orgelimprovisation, Chorleitung und Musikwissenschaft.

### **Kammerchor Kinzigtal**

Als Vokalquartett „Sing und Spiel“ wurde 1987 der Kinzigtaler Chor unter der Leitung von Friedhelm Bals gegründet. Seit 1998 leitet Markus Uhl Chor, der mit seinen auf hohem künstlerischen Niveau stehenden Konzerten zu einem wichtigen und anerkannten Kulturträger der Region geworden ist.

Höhepunkte der musikalischen Arbeit waren Konzertprojekte mit Beethovens Missa Solemnis, Bachs Weihnachtsoratorium und der h-moll-Messe aber auch Konzertreisen nach Ungarn und Finnland sowie a-cappella-Konzerte.